

VALTER MALOSTI

Valter Malosti dal 2018 dirige la Fondazione Teatro Piemonte Europa di Torino. È stato anima e direttore artistico della compagnia Teatro di Dioniso per quasi trent'anni. Regista, attore e artista visivo, Malosti conduce un lavoro che guarda alla trasversalità delle arti; sospeso tra tradizione e ricerca. Testi di drammaturgia contemporanea, spesso rappresentati per la prima volta in Italia, si alternano a messe in scena di classici in un continuo e fecondo scambio tra l'ascolto del presente e la memoria delle nostre radici espressive.

Nel 2017 Malosti ha ricevuto il premio internazionale Flaiano per la regia di *Venere in pelliccia* di David Ives.

Gli spettacoli di Malosti hanno ottenuto in passato numerosi premi dalla critica italiana e straniera. Ricordiamo, tra gli altri, il premio UBU 2009 per la regia di *Quattro Atti Profani* di A. Tarantino e quello dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro sempre per *Quattro Atti Profani* e per *Shakespeare/Venere e Adone*. Nel 2004 *Inverno* di Jon Fosse ha ricevuto il premio UBU per il miglior testo straniero messo in scena in Italia.

Del 2004 è il premio Hystrio per la regia di *Giulietta* di Fellini.

Nel 1992 Malosti ha ricevuto una menzione speciale al Fringe Arts Festival di Melbourne come miglior performer interpretando *Ella* di H.Achternbusch in lingua inglese.

Come attore Malosti ha lavorato, all'inizio degli anni novanta, in numerosi spettacoli di Luca Ronconi.

È stato protagonista del *Manfred* di Schumann/Byron (giugno 2010) per la direzione d'orchestra di Gianadrea Nosedà in un progetto che ha visto collaborare il Teatro Regio di Torino con la Fondazione Teatro Stabile di Torino.

Nel cinema ha lavorato, tra gli altri, con Mimmo Calopresti, Franco Battiato e Mario Martone.

Ha diretto numerose opere contemporanee, spesso in prima esecuzione assoluta, citiamo, tra gli altri, Michael Nyman (*The man who mistook his wife for a hat*), Marco Tutino (*Federico II*), Philip Glass (*The sound of a voice*), Azio Corghi (*Pia?ç*) e John Cage (*Europera 5*). Nel novembre del 2006 ha messo in scena per il Teatro Regio di Torino *Le nozze di Figaro* di Mozart. Con il maestro Azio Corghi ha collaborato per diversi anni al corso di composizione dell'Accademia Chigiana di Siena.

Nella prima metà degli anni novanta ha creato numerosi progetti realizzati insieme a Ezio Bosso.

Ha al suo attivo diverse regie radiofoniche per Radio3 Rai.

Nel 2008 ha realizzato l'installazione d'arte visiva *Song to the siren*, in collaborazione con Luisa Raffaelli, per la Fondazione Merz di Torino. In precedenza aveva esposto in collettiva presso il Castello di Rivara, per la galleria di Franz Paludetto.

Malosti ha diretto la "Scuola per attori" del Teatro Stabile di Torino dal 2010 al 2017 da cui sono usciti numerosi talenti che spiccano sui palcoscenici italiani degli ultimi anni.

Tra gli ultimi progetti ideati da Malosti occupa un posto di rilievo «*Me, mi conoscete*»: *Primo Levi a teatro*, creato in occasione del centenario della nascita del grande autore, articolato in cinque distinti momenti di spettacolo in cui spicca *Se questo è un uomo* (nomination ai Premi Ubu 2019 per la regia e il progetto sonoro) interpretato e diretto dallo stesso Malosti.

Premi, riconoscimenti e nominations agli spettacoli di Valter Malosti

2019

Nomination premio UBU 2019 a Valter Malosti come miglior regista per *Se questo è un uomo* di Primo Levi

Nomination premio UBU 2019 a Gup Alcaro come miglior progetto sonoro per *Se questo è un uomo* di Primo Levi per la regia di Valter Malosti

2017

Premio Flaiano 2017 per la regia a Valter Malosti per *Venere in pelliccia* di David Ives

Premio Flaiano 2017 come miglior interprete femminile a Sabrina Impacciatore per *Venere in pelliccia* di David Ives

2014

Nomination premio UBU 2014 a Laura Marinoni come miglior attrice protagonista per *Quartett* di Heiner Muller per la regia di Valter Malosti

Premio UBU 2014 a G.u.p. Alcaro come miglior progetto sonoro per *Quartett* di Heiner Muller per la regia di Valter Malosti

2013

Alice Spisa riceve il **PREMIO UBU 2013** come nuova attrice under 30 per la sua interpretazione in *Lo stupro di Lucrezia* di Shakespeare diretto da Valter Malosti

2011

Nomination premio UBU 2010 a Federica Fracassi come miglior attrice protagonista per *Corsia degli incurabili* di Patrizia Valduga per la regia di Valter Malosti

2010

Valter Malosti riceve il **PREMIO UBU 2009** per la regia di *Quattro atti profani* di Antonio Tarantino.

Nomination premio UBU 2009 come miglior spettacolo della stagione per *Quattro atti profani* di Antonio Tarantino per la regia di Valter Malosti.

Nomination premio UBU 2009 a Maria Paiato come miglior attrice protagonista per *Quattro atti profani* di Antonio Tarantino per la regia di Valter Malosti.

2009

Valter Malosti riceve il **Premio della Associazione Nazionale Critici di Teatro ANCT 2009** per la regia di **Quattro atti profani** di Antonio Tarantino e **Shakespeare / Venere e Adone** da William Shakespeare. Valter Malosti è stato premiato – si legge nelle motivazioni – “per il talento e la sensibilità mostrate come regista/dramaturg dei suoi lavori”.

Laura Marinoni - protagonista dello spettacolo *Passio Laetitia et Felicitatis* da Giovanni Testori, diretto da Valter Malosti e prodotto dal Teatro di Dioniso – riceve il **Premio della Associazione Nazionale Critici di Teatro ANCT 2009**.

2006

Nomination premio UBU 2006 con *Disco Pigs* di Enda Walsh come miglior testo straniero messo in scena in Italia.

2004

^[L]_{SEP} *Inverno* di Jon Fosse, diretto da Valter Malosti e interpretato da Michela Cescon e Valter Malosti riceve il **PREMIO UBU** come miglior testo straniero messo in scena in Italia. ^[L]_{SEP} ^[L]_{SEP}

Michela Cescon riceve il **PREMIO UBU** come miglior attrice protagonista e il **Premio della Associazione Nazionale Critici di Teatro ANCT 2003/2004** per *Giulietta* di Federico Fellini.

Valter Malosti riceve il **premio Hystrio** 2004 per la regia di *Giulietta*, di Federico Fellini.

2003

Nomination premio UBU 2003 come Nuovo attore o attrice (under 30) a Claudia Coli per *Orgia* di Pier Paolo Pasolini diretto da Valter Malosti

2001^[L]_{SEP}

Michela Cescon riceve il **PREMIO ELEONORA DUSE** come attrice emergente e il **PREMIO UBU 2001** come nuova attrice per la sua interpretazione in *Bedbound* di Enda Walsh diretto da Valter Malosti

1996

Scelto come artista ospite dalla sede centrale del Goethe Institut per i numerosi contributi alla conoscenza della drammaturgia tedesca in Italia attraverso il prestigioso strumento del **Besucherprogramm**.

1994

Il mio giudice di Maria Pia Daniele diretto da Valter Malosti è stato scelto per rappresentare l'Italia alla **BÖNNER BIENNALE 1994**

1993

PREMIO LAZIO per il Teatro per la regia de *La trasfigurazione di Benno il ciccione* di Albert Innaurato a Valter Malosti per Teatro di Dioniso e Cabaret Voltaire

1992

Valter Malosti riceve una menzione speciale al **FRINGE ARTS FESTIVAL DI MELBOURNE** come miglior performer interpretando *Ella* di H. Achternbusch in inglese.

PREMIO UBU per l'interpretazione particolarmente singolare di Antonino Iuorio ne *La trasfigurazione di Benno il ciccione* di Albert Innaurato diretto da Valter Malosti per Teatro di Dioniso e Cabaret Voltaire

1990

Le Baccanti da Euripide per la regia di Valter Malosti viene scelto per rappresentare l'Italia alla **BIENNALE DEI GIOVANI CREATORI EUROPEI** di Marsiglia