

26 FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI

14 ottobre - 14 novembre 2021

TORINO CREAZIONE CONTEMPORANEA

Un nuovo festival d'autunno

Dopo la pandemia il Festival riprende il suo percorso sperimentando una formula inedita. Innanzitutto viene programmato in autunno, avrà un paese ospite, il Belgio, ci saranno in cartellone l'omaggio alla Societas nelle sue tre attuali espressioni creative - Claudia Castellucci, Chiara Guidi, Romeo Castellucci - e inoltre la contaminazione con l'arte contemporanea, condivisa progettualmente con la Fondazione Merz e presentata anche in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo e il Castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea. È confermato, forse accresciuto, l'accompagnamento di giovani artisti, tra cui, di nuovo, Liv Ferracchiati, Miriam Selima Fieno e Muta Imago e, per la prima volta, Filippo Andreatta e Simone Schinocca. Slogan programmatico diventa, non a caso «confini/sconfinamenti». Dopo mesi e mesi il Festival ritrova il proprio pubblico da cui, anche grazie al web, non si era mai separato del tutto. Ci saranno vari appuntamenti con compagnie internazionali: Agrupación Señor Serrano, Mette Ingvarsen e Will Guthrie, IRAA Theatre di Cuocolo/Bosetti, Jan Lauwers e la Needcompany, Rabih Mroué e Lina Majdalanje, Kornél Mundruczó e il suo Proton Theatre. Non mancheranno maestri italiani della scena: oltre ai ricordati anche Motus e Virgilio Sieni. Il Festival continua ad essere organizzato e amministrato dalla Fondazione TPE a partire dall'ideazione dell'Associazione Festival delle Colline Torinesi.

Sergio Ariotti / Isabella Lagattolla
Festival delle Colline Torinesi

La Fondazione Teatro Piemonte Europa ribadisce la sua gratificante dialettica e il suo impegno organizzativo e produttivo con il Festival delle Colline Torinesi. È il Teatro Astra, sede di TPE, il cuore del Festival ma non mancheranno sinergie e appuntamenti alla Fondazione Merz, al Castello di Rivoli, alla sala BellARTE, alla Lavanderia a Vapore di Collegno, alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani. Una mappa estesa sul territorio che dimostra come il Festival - un evento di portata internazionale - sia condiviso da molte realtà culturali di Torino e del Piemonte. Un Festival che il pubblico, la critica, gli operatori professionali guardano con attenzione da molti anni, una tappa significativa del tour europeo dei grandi Festival. Le attività del FCT sono sostenute da Mic, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione CRT, Compagnia di San Paolo, maggior sostenitore, e, oltre alla partnership con la Fondazione Merz, si avvale della collaborazione della Fondazione Piemonte dal Vivo, del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani.

Fabio Rizzio
TPE - Teatro Piemonte Europa

Le vicende delle performance d'arte hanno radici lontane nella storia del Novecento. A cominciare dalle avanguardie d'inizio secolo e transitando per gli anni Sessanta e Settanta. Anche le generazioni più giovani non hanno tralasciato le indagini sui rapporti che intercorrono tra espressione, spazio e movimento.

La Fondazione Merz, declinando il proprio ruolo di centrale energetica dell'arte, guarda con attenzione ai grandi maestri capaci di varcare i confini tra i linguaggi, così come incoraggia le nuove generazioni di performer. Si onora nell'ambito del Festival delle Colline 26 di aver coideato un segmento del programma e promosso una performance site specific di Virgilio Sieni nel perimetro della mostra *La punta della matita può eseguire un sorpasso di coscienza*, dedicata a Marisa e Mario Merz e curata da Mariano Boggia, in un dialogo fecondo con le opere esposte.

Beatrice Merz
Fondazione Merz

Festival delle Colline Torinesi 26

ideato da Associazione Festival delle Colline Torinesi
realizzato da TPE - Teatro Piemonte Europa
in partnership con Fondazione Merz
in collaborazione con
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
Fondazione Piemonte dal Vivo
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

maggior sostenitore Compagnia di San Paolo
con il contributo di Ministero della Cultura /
Regione Piemonte / Città di Torino / Fondazione CRT
con il sostegno di Governo delle Fiandre in Italia

ABBONAMENTI

- AL FESTIVAL CON CHI VUOI
3 ingressi € 27 / 6 ingressi € 51
non nominale, si può utilizzare da soli o con amici
- GIOVANI UNDER 26 3 spettacoli a scelta € 18
- SCENE DAL MONDO 3 spettacoli internazionali € 24
- FEDELTA' 10 spettacoli € 80

BIGLIETTI in vendita dal 1° settembre
INTERI € 16 / RIDOTTI € 11

BIGLIETTERIA

- Teatro Astra via Rosolino Pilo 6
martedì/sabato ore 16-19 / tel. 011 5634352
 - Rivendite vivaticket in tutta Italia
 - Online www.vivaticket.it
diritto di prevendita online e nelle rivendite vivaticket
- Biglietteria serale un'ora prima dell'inizio delle recite

festivaldellecolline.it



spettacoli, date e orari potrebbero subire variazioni

14 ottobre ore 21 | 15 ottobre ore 19

Teatro Astra

SOCIETAS / CLAUDIA CASTELLUCCI

LA NUOVA ABITUDINE *prima*

Una creazione che nasce a San Pietroburgo e ha la sua prima nazionale al Festival. Con danzatori e cantori di un Coro Bizantino alle prese con il canto liturgico Znamenny.

16 ottobre ore 21 | 17 ottobre ore 17

Teatro Astra

TEATRO STABILE DELL'UMBRIA / LIV FERRACCHIATI

LA TRAGEDIA È FINITA, PLATONOV

Il primo e incompiuto dramma di Cechov: quello di un Don Giovanni dell'Ottocento (o Amleto?) che attrae sempre di più le giovani generazioni del teatro.

16 e 17 ottobre ore 19 | 18 e 19 ottobre ore 21 |

20 ottobre ore 19

Teatro BellARTE

TEDACÀ

FINE PENA ORA *prima*

Un ergastolano e il suo giudice possono trovare motivi di dialogo dopo la sentenza e negli anni successivi? Da una storia vera raccontata da Elvio Fassone, scrittore e ex-magistrato.

20 ottobre ore 21 | 21 e 22 ottobre ore 19

Fondazione Merz

MOTUS / SILVIA CALDERONI

CHROMA KEYS

presentato con Fondazione Merz

Una performance dedicata al cinema (che si avvale di un Green screen), tutta in sospeso tra un «mondo a venire» e un «mondo a venire senza mondo».

21 e 22 ottobre ore 21

Teatro Astra v.o.sott.it.

PROTON THEATRE / KORNÉL MUNDRUCÓ

IMITATION OF LIFE

presentato con Fondazione Piemonte dal Vivo

Un atto d'accusa contro una società contemporanea votata alla discriminazione firmato da uno dei nuovi maestri della scena europea.

23 ottobre ore 21 | 24 ottobre ore 16.30

Casa del Teatro Ragazzi e Giovani

SOCIETAS / CHIARA GUIDI

EDIPO. UNA FIABA DI MAGIA

presentato con Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani

Gli antichi culti di fertilità narrano che un seme diventa uomo. Una partitura vocale della regista cesenate si trasforma in drammaturgia incandescente.

24 ottobre ore 19

Teatro Astra v.o.sott.it

MIRIAM SELIMA FIENO / YASMINE EL BARAMAWY / FCT-TPE

FUGA DALL'EGITTO *prima*

ispirato al libro omonimo di Azzurra Meringolo

La diaspora egiziana dopo il 2013, quella degli attivisti che, minacciati, hanno dovuto scegliere la via dell'esilio.

25 ottobre ore 21 | 26 ottobre ore 19

Lavanderia a Vapore

VICOQUARTOMAZZINI / GLI SCARTI

LIVORE - MOZART E SALIERI

presentato con Fondazione Piemonte dal Vivo

Premio Hystrio 2021 come compagnia emergente, VicoQuartoMazzini sviluppa i temi affrontati da Puskin nel suo Mozart e Salieri e da Shaffer in Amadeus, attorno a una tavola da imbandire.

26 e 27 ottobre ore 21

Teatro Astra v.o.sott.it

AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

THE MOUNTAIN

L'alpinista Mallory e i misteriosi interrogativi

sulla salita all'Everest, forse una fake news

di qualche anno fa? Che richiama il programma

radiofonico apocalittico di Orson Welles, un sito

Web, Vladimir Putin...

28 ottobre ore 21 | 29 ottobre ore 19

Fondazione Merz

VIRGILIO SIENI

LA DIMORA DEL VOLTO *prima*

presentato con Fondazione Merz

L'artista toscano costruisce la sua nuova creazione

nel perimetro di una grande mostra di Marisa e

Mario Merz, entrando in dialogo con le loro opere.

30 ottobre ore 21 | 31 ottobre ore 19

Teatro Astra

SOCIETAS/ROMEO CASTELLUCCI

SCHWANENGESANG D 744

Un concerto-spettacolo del maestro del teatro

italiano contemporaneo da vari Lieder di Schubert,

in bilico tra il mondo della speranza e l'oscurità

degli abbandoni.

3 novembre ore 19 e 21 | 4 novembre ore 19

Fondazione Merz

OHT / FILIPPO ANDREATTA

ROMPERE IL GHIACCIO

presentato con Fondazione Merz

Il legame tra il paesaggio e la condizione umana.

Un ghiacciaio che si scioglie e le storie

di chi abita nelle vicinanze. Confini geografici e

sociali che cambiano.

5 e 6 novembre ore 21

Teatro Astra v.o.sott.it

NEEDCOMPANY / JAN LAUWERS

ALL THE GOOD

presentato con Fondazione Piemonte dal Vivo

con il sostegno del Governo delle Fiandre in Italia

Un veterano della guerra arabo-israeliana diventa danzatore,

accolto in una famiglia del teatro internazionale per

sperimentare nuovi linguaggi della scena.

5 novembre ore 17 | 6 e 7 novembre ore 15 e 17

Castello di Rivoli

IRAA THEATRE CUOCOLO/BOSETTI

EXHIBITION posti limitati

presentato con Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Un percorso immaginario tra le opere che svela i

meccanismi, non sempre prevedibili, della fruizione.

7 novembre ore 19 | 8 novembre ore 21

Fondazione Merz

WILL GUTHRIE / METTE INGVARSEN

ALL AROUND *prima*

presentato con Fondazione Merz

La fusione di linguaggi: un a solo musicale e la

danza. Ritmo e crescente velocità portano quasi alla

trance. Con il pubblico «all around», tutto intorno.

9 e 10 novembre ore 18, 19.30, 21

Lavanderia a Vapore

MUTA IMAGO

SONORA DESERT posti limitati

presentato con Fondazione Piemonte dal Vivo

Tra installazione, concerto e cinema, un esperimento

di performance con e del pubblico, ispirato a un

viaggio compiuto nel Deserto di Sonora, tra l'Arizona

e il Messico.

9 e 10 novembre ore 21

Teatro Astra v.o.sott.it

RABIH MROUË / LINA MAJDALANIE

BORBORYGMUS *prima*

Un gorgoglio del corpo o un discorso inintelligibile?

Una nuova creazione degli artisti libanesi sempre

alla prese, in modo geniale, con il mondo delle

metafore.

12 e 13 novembre ore 19 | 14 novembre ore 17

Fondazione Merz v.o.sott.it

RABIH MROUË / LINA MAJDALANIE

SUNNY SUNDAYS *prima*

presentato con Fondazione Merz

Nata con la complicità di artisti polacchi della

Performing Arts Institute di Varsavia questa

performance è la storia di un matrimonio che mescola

vivi e morti, finzione e realtà, fiaba e politica.

12 e 13 novembre ore 21 | 14 novembre ore 19

Teatro Astra

MOTUS

TUTTO BRUCIA

Un titolo che deriva da una frase di Cassandra in una

risrittura delle Troiane di Euripide fatta da Sartre.

Con sullo sfondo conflitti e problematiche contemporanee

e le schiave d'oggi che arrivano per mare.