

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome / Cognome **Fabio Rizzio**
Indirizzo Via Buronzo , 16 – 10143 Torino
Cellulare +39 349 1534998
E-mail fabiorizzio@gmail.com
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 21/12/1977
Sesso M

Esperienza professionale (dipendente ed autonomo)

Organizzazione dello Spettacolo dal Vivo

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro Piemonte Europa – Teatro di Rilevante Interesse Culturale (Via Santa Teresa, 23 - 10121 Torino – www.fondazionetpe.it)
Date	Settembre 2007 – (in corso)
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile Amministrativo e Organizzativo
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">- Coordinamento attività organizzativa, tecnica, economica e finanziaria della Fondazione- Predisposizione bilancio preventivi e consuntivi- Predisposizione delle stagioni teatrali, definizione dei cartelloni per le scelte di ospitalità, di produzione e tournée, di programmazione culturale in generale collaborando con la Direzione- Gestione del personale- Gestione domande contributi Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazioni Bancarie etc.- Europrogettazione- Dirigente ai fini della sicurezza- Responsabile anticorruzione e trasparenza
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CTB – Centro Teatrale Bresciano (Piazza della Loggia 6, Brescia)
Date	Gennaio 2002 – marzo 2006 (stagione invernale)
Lavoro o posizione ricoperti	Delegato alla produzione, Amministratore di compagnia e collaboratore del consulente organizzativo
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">- gestione amministrativa e logistica produzioni in sede e tournée- collaboratore del consulente organizzativo per la predisposizione dei cartelloni delle stagioni teatrali e delle produzioni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	PeR snc Servizi per lo spettacolo dal vivo
Date	Gennaio 2006 – dicembre 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Socio Fondatore

Principali clienti	<ul style="list-style-type: none"> - Fondazione Teatro Stabile di Torino - CTB – Centro Teatrale Bresciano - Festival delle Colline Torinesi - Festival Teatro Europeo - Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte - Fondazione Teatro Piemonte Europa - Incanti Festival Internazionale di Teatro di Figura - M.A.S. Juarra
Principali attività e responsabilità	- Amministrazione di compagnia, gestione produzioni, organizzazione generale
Stagioni, festival e principali produzioni	- Festival delle Colline Torinesi 2006, amministratore di compagnia spettacolo <i>Fahrenheit 451</i> , regia Luca Ronconi, progetto <i>Theatre Ouvert</i> curato da Elisabetta Pozzi

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Incanti Rassegna Internazionale di Teatro di Figura (Via della Rocca, 23 – 10123 Torino – www.festivalincanti.it)
Date	Settembre – novembre 2005, settembre– novembre 2003, settembre – novembre 2001
Lavoro o posizione ricoperti	Organizzazione, Siae e logistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival delle Colline Torinesi (corso G. Ferraris 266 – 10134 Torino – www.festivaldellecolline.it)
Date	2001-2005
Ultima posizione ricoperta	Organizzazione, produzione e gestione compagnie

Istruzione e formazione	
Date	2001
Titolo della qualifica rilasciata, nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Diploma di organizzazione culturale e dello spettacolo dal vivo presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano
Date	2001
Titolo della qualifica rilasciata, nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Laurea in DAMS in Storia del Teatro presso l'Università degli Studi di Torino
Date	1996
Titolo della qualifica rilasciata, nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo Majorana di Moncalieri (TO)

Capacità e competenze personali																
Madrelingua	Italiana															
Altra lingua	Inglese															
Autovalutazione	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Parlato</th> <th>Scritto</th> </tr> <tr> <th>Ascolto</th> <th>Lettura</th> <th>Interazione orale</th> <th>Produzione orale</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Buono</td> <td>Buono</td> <td>Buono</td> <td>Buono</td> <td>Buono</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione		Parlato		Scritto	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		Buono	Buono	Buono	Buono	Buono
Comprensione		Parlato		Scritto												
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale													
Buono	Buono	Buono	Buono	Buono												
Inglese																

Capacità e competenze sociali	Capacità di networking e di gestione delle relazioni pubbliche. Ottima conoscenza del sistema culturale piemontese. Buona conoscenza del sistema culturale nazionale ed internazionale. Ottime capacità negoziali.
Capacità e competenze organizzative	Capacità di lavorare in autonomia ed in team. Capacità di gestione di team e di coordinamento di persone.
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza delle piattaforme Windows, Macintosh. Pacchetto Office.
Patente	Automobilistica e motociclistica (Patente A B)
	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)