

AVVISO DI SELEZIONE NON VINCOLANTE PER IL CONFERIMENTO DELL' INCARICO DI DIRETTORE

Oggetto

È indetta una selezione per il conferimento dell'incarico di Direttore della Fondazione Teatro Piemonte Europa, d'ora innanzi detta Fondazione.

Art. 1 – Fondazione

1.1 La Fondazione è un Teatro di Rilevante Interesse Culturale riconosciuto dal Ministero della Cultura (già Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo) ai sensi dell'art. 11 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i e gestisce in esclusiva la sede del Teatro Astra a Torino.

È un soggetto senza finalità di lucro le cui finalità sono definite dall'art. 3 dello Statuto, reperibile sul sito della Fondazione (<http://fondazionetpe.it/amministrazione-trasparente/>).

Art. 2 – Compiti del Direttore

2.1 Ai sensi dell'art. 17 dello Statuto della Fondazione, il Direttore agisce nei limiti di quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione, ha la direzione artistica e tecnico amministrativa, predispone il programma artistico e finanziario dell'Ente, sovrintende alla programmazione delle attività della Fondazione e, in particolare:

- a) coordina e dirige le attività della Fondazione;
- b) collabora alla predisposizione dei bilanci preventivi e consuntivi, del progetto artistico e dei programmi di attività della Fondazione;
- c) collabora con il Presidente ed il Vice Presidente, ove nominato, all'attuazione delle deliberazioni dell'Assemblea dei Fondatori e del Consiglio di Amministrazione;
- d) svolge tutti i compiti e le funzioni che gli vengono delegati dal Consiglio di Amministrazione e/o dal Presidente, secondo quanto stabilito dallo Statuto in vigore e s.m.i.

2.2 Ai sensi di quanto stabilito dal D.M. 27 luglio 2017, art. 12 c. 2 lett. b) e successive modifiche, il Direttore del teatro può effettuare presso le sale direttamente gestite una sola nuova prestazione artistica all'anno come nuova produzione o coproduzione e in aggiunta una sola prestazione artistica come ripresa prodotta o coprodotta e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati ai sensi del medesimo decreto nel campo del teatro. Eventuali riprese di spettacoli prodotti nelle precedenti stagioni possono essere rappresentate in tournée presso altri teatri in Italia e all'estero senza alcuna limitazione.

Art. 3 – Durata e trattamento economico

3.1 Il contratto di lavoro ha durata non inferiore ad anni tre dalla data di sottoscrizione. Il Consiglio di Amministrazione determina l'incarico del Direttore ed il suo eventuale rinnovo e ne stabilisce il trattamento economico e normativo adeguato alle esperienze professionali maturate e in linea con quanto applicato in ambito nazionale dagli enti pubblici e/o privati del settore culturale e teatrale aventi dimensioni, introiti, personale e strutture analoghe a quelli della Fondazione.

3.2 Il rapporto di lavoro del Direttore è esclusivo.

Art. 4 – Requisiti

4.1 Requisiti di ordine generale:

- a) cittadinanza italiana o cittadino di altra nazionalità con adeguata conoscenza della lingua italiana;
- b) età non inferiore ai 18 anni;
- c) godimento dei diritti civili e politici;
- e) non aver riportato condanne penali in via definitiva (esclusi delitti colposi);
- f) non essere stati interdetti o sottoposti a misure che per legge escludono l'accesso agli impieghi presso enti di diritto pubblico;
- g) non essere stati destituiti, dispensati dall'impiego presso Enti di Diritto pubblico per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stati licenziati ad esito di un procedimento disciplinare per scarso rendimento o per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o con mezzi fraudolenti;
- h) insussistenza delle cause di inconferibilità e incompatibilità ai sensi delle vigenti leggi per incarichi direttivi presso enti od organismi di diritto pubblico;
- i) padronanza della lingua italiana, e conoscenza di almeno una lingua straniera, preferibilmente inglese e francese.

4.2 Requisiti di capacità professionale:

comprovata esperienza nella organizzazione, conduzione e/o direzione di teatri pubblici o privati, di compagnie teatrali di primaria importanza o di organismi pubblici o privati di cultura teatrale.

4.3 Ulteriori titoli di merito e premialità:

- a) capacità di relazioni nazionali e internazionali nel campo dello spettacolo dal vivo;
- b) riconoscimenti nel campo della regia in Italia e all'estero;
- c) riconoscimenti nella ideazione e programmazione teatrale in Italia e all'estero;
- d) dimostrata attenzione, nel corso della propria carriera professionale, alla multidisciplinarietà, all'innovazione ed al ricambio generazionale;
- e) laurea vecchio ordinamento o laurea specialistica/magistrale nuovo ordinamento (per i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea, la verifica dell'equivalenza del titolo di studio posseduto, avrà luogo ai sensi dell'art 38, comma 3, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modifiche ed integrazioni).

4.4 Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione delle candidature e devono permanere al momento di assunzione in servizio. L'accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione alla selezione di comporta l'esclusione dalla stessa.

Art. 5 – Presentazione domanda

5.1 La candidatura, redatta in carta semplice, deve essere presentata **entro e non oltre il giorno 30 giugno 2021** utilizzando esclusivamente, pena irricevibilità, il modulo reperibile sul sito internet della Fondazione.

5.2 Le domande devono essere presentate esclusivamente tramite posta elettronica certificata all'indirizzo fondazionetpe@pec.it (da indirizzo pec) specificando nell'oggetto nome e cognome del candidato e la dicitura "Candidatura per l'incarico di Direttore della Fondazione Teatro Piemonte Europa". La domanda deve essere inviata in formato PDF.

5.3 È esclusa la consegna a mano e non sono ammesse, a pena di irricevibilità, forme di invio differenti da quelle indicate al punto 5.2.

5.4 La domanda deve essere sottoscritta digitalmente oppure con firma semplice e scansionata, deve essere allegata fotocopia in carta semplice di un documento d'identità in corso di validità del sottoscrittore ed il modulo di cui all'art 5.1 contenente tutte le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà, rese dall'interessato sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000, di seguito indicate: cognome e nome, data e luogo di nascita, residenza, codice fiscale, dichiarazioni di cui all'art. 4 del presente avviso.

5.5 Congiuntamente alla candidatura deve essere allegato, a pena di irricevibilità, un *curriculum vitae* redatto in carta semplice, secondo gli standard del formato europeo, datato e sottoscritto con autorizzazione al trattamento dei dati ex Dlg. 196/03, da cui risultano in modo particolare:

- a) i requisiti personali in riferimento alla carica da ricoprire;
- b) i titoli di studio e i requisiti specifici;
- c) l'elenco delle attività lavorative e delle esperienze svolte, nonché ogni altra informazione utile al fine di meglio valutare la candidatura stessa, con particolare riferimento a quanto previsto negli articoli 4.2 e 4.3.

Art. 6 – Procedure di selezione

6.1 Una Commissione di valutazione, nominata dalla Consiglio di Amministrazione, una volta accertata dagli uffici amministrativi di TPE l'ammissibilità della domanda, provvederà ad una valutazione comparativa delle professionalità dei candidati tramite esame dei curricula secondo quanto stabilito negli articoli 4.2. 4.3.

6.2 Al termine di questa fase di valutazione, i candidati che avranno raggiunto un grado sufficiente di corrispondenza ai parametri selettivi, saranno invitati fino a un massimo di 7, a presentare la traccia di Progetto triennale (massimo 20.000 caratteri), che dovrà ispirarsi alle seguenti linee guida:

- a) conformità a quanto disposto dall'art. 11 del D.M. 27 luglio 2017, successive modifiche;
- b) coerenza con gli obiettivi strategici del sostegno allo spettacolo dal vivo e rispetto dei parametri quantitativi definiti negli art. 2 e art. 11 del DM del 27 luglio 2017 e successive modifiche o integrazioni, stabiliti dal riconoscimento di Teatro di Rilevante Interesse Culturale;
- c) coerenza con gli scopi della Fondazione, di cui all'art. 2 dello Statuto (reperibile sul sito della Fondazione);
- d) sviluppo di attività di produzione e coproduzione in sede e fuori sede, individuando le modalità per il coinvolgimento di realtà emergenti e innovative italiane e internazionali;
- e) programmazione e ospitalità: promuovere il teatro pubblico attraverso una programmazione caratterizzata da qualità e attenzione per le realtà emergenti e innovative della scena nazionale ed europea, oltre che cittadina e regionale, per un approccio multidisciplinare vicino alla sensibilità e alla cultura contemporanea;
- f) relazioni con partner nazionali ed europei, partecipazione a reti, anche con riferimento ai programmi di cooperazione culturale europea;
- g) rapporti con il territorio: presenza attiva sul territorio cittadino (con particolare riferimento al ruolo del Teatro Astra nel tessuto culturale e sociale della Città) e su quello regionale;
- h) promozione della partecipazione e dell'incontro con lo spettatore, in un'ottica di *audience development* e di *audience engagement*.

6.3 Al termine della fase di valutazione delle tracce di progetto triennale, la Commissione di valutazione trasmetterà al Consiglio di Amministrazione della Fondazione un elenco motivato delle candidature esaminate ritenute più idonee a ricoprire il ruolo di Direttore.

Art. 7 – Nomina

7.1 Sulla base degli esiti della selezione di cui all'art. 6, ai sensi dell'art. 16 dello Statuto, il Consiglio di Amministrazione, su proposta del Presidente e sentito il parere non vincolante dell'Assemblea dei Fondatori, procede alla nomina del Direttore. È facoltà del Consiglio di Amministrazione prima della nomina, chiamare a colloquio i candidati.

7.2 Il candidato prescelto riceverà comunicazione tramite posta elettronica certificata.

7.3 La presente ricerca non costituisce impegno per la Fondazione Teatro Piemonte Europa ad affidare l'incarico.

Il presente avviso è pubblicato in data 8 giugno 2021 sul sito della Fondazione TPE www.fondazionetpe.it.

Art 8 – Informativa ai sensi del Reg. UE 2016/679

Il Titolare del Trattamento è Fondazione Teatro Piemonte Europa, mail: privacy@fondazionetpe.it
La finalità del trattamento dei dati è l'acquisizione degli elementi utili per procedere al processo di selezione del nuovo Direttore di cui all'Avviso. L'acquisizione dei dati per le finalità di cui sopra è un requisito necessario per l'effettuazione del processo di selezione; in mancanza non sarà possibile procedere.

Gli artt. 15 e ss. del GDPR conferiscono all'interessato l'esercizio di specifici diritti, tra cui: Diritto di accesso dell'interessato, diritto di rettifica, diritto alla cancellazione ("diritto all'oblio"), diritto di limitazione di Trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di opposizione, diritto di opporsi al Trattamento automatizzato compresa la profilazione).

I dati non saranno oggetto di diffusione. I dati non saranno trasferiti a paesi terzi né ad organizzazioni internazionali.

Per esercitare tali diritti è necessario prendere contatti tramite la mail sopraindicata.

Il Presidente
Maddalena Bumma

