

INFORMAZIONI
PERSONALI**Bertin Barbara**

INDIRIZZO MAIL

✉ barbarabertin@yahoo.it

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

maggio 2006 – maggio 2012

Centro Italiano dell'International Theatre Institute - ITI

www.iti-worldwide.org

Progettista culturale

novembre 2010 – Ideazione e cura del progetto “Mediterraneo in Scena” laboratori teatrali dedicati a giovani artisti italiani e di lingua madre araba .

<http://www.comune.torino.it/ar/bm~doc/laboratorio-teatrale.pdf>

2009 – Ideazione e cura del progetto europeo “The Mediterranean Sea on Stage, Focus on Young Artists in Contemporary Performing Arts” sul programma di finanziamento ENPI / Mediterranean Sea Basin Joint Operational Programme

Partners: - Teatro Il Vascello, La Fabbrica dell'Attore, Roma (Italy)
- Al Nuzha Theatre known as “The Palestinian National Theatre” (Jerusalem)
- Eurocircle Association, Marseille (France)
- Jordan University of Science and Technology, Irbid (Jordan)
- Ministry of Syrian Cultural Heritage, Damascus (Syria)
- Social Enterprise Municipal and Regional Theatre of Veria, Athens (Greece)

aprile 2008 – Convegno “Mediterraneo in scena: organizzare lo spettacolo dal vivo”.

Delegazioni di direttori artistici, organizzatori e studiosi provenienti da: Cipro, Croazia, Egitto, Francia, Germania, Grecia, Israele, Italia, Libano, Libia, Montenegro, Palestina, Slovenia, Spagna, Tunisia e Turchia.

Organizzatrice

Programma: <http://www.coorpi.org/article.php/20080403132715387>**Congressi internazionali:**

- 2006 - 31st ITI World Congress Manila, Philippines
Delegata italiana
- 2011 - 33rd ITI World Congress Xiamen, China
Membro della commissione organizzativa

febbraio 2002 – aprile 2003

Città di Grugliasco - Torino

Progettista culturale

Coordinatrice delle attività culturali del "Parco Le Serre"

Ideazione e organizzazione di "Sul filo del circo", Festival internazionale di Circo Contemporaneo in collaborazione con il Centro di Promozione del Circo Contemporaneo diretto da Gigi Cristoforetti. con il sostegno di: MIBACT, Regione Piemonte, Comune di Grugliasco, Compagnia di San Paolo

aprile 2000 – giugno 2001

Associazione Culturale Infinito Ltd - Torino

Progettista culturale

"Infinito Ltd Performing Arts Festival", rassegna internazionale di teatro e danza contemporanea Carrozzeria Franco (Torino)
Organizzatrice

Progetto "Jan Fabre a Torino":
"As long as the world needs a warrior's soul", Compagnia Troubleyn, Teatro Nuovo, aprile 2001, prima nazionale
Organizzatrice

settembre 1998 – marzo 2000

Teatro Il Vascello, Roma

Organizzatrice

marzo 1998 – luglio 1998

I.N.D.A.- Istituto Nazionale del Dramma Antico, Siracusa

XXXV Ciclo di Drammi Classici: assistente all'organizzazione

1995/1996

Teatro Juvarra, Torino

Collaboratrice

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Discipline dello Spettacolo

Università di Bologna

Dipartimento di Arti Musica e Spettacolo (DAMS)

Tesi in "Organizzazione ed economia dello spettacolo"

Votazione: 110/110 con Lode

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	B2	B2	B2	B2	B2
inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Informazioni complementari

Pubblicazioni:

Barbara Bertin. "Il Teatro della Città, quarant'anni di storia del Teatro Stabile di Torino nei documenti e nei racconti dei suoi protagonisti", CELID, Torino 2000.

Riviste:

Primafila: "Biennale Giovani Artisti, Sarajevo 2001" – settembre 2001
 "Speciale Jan Fabre" - aprile 2001